**証記憶〇字等八七號** 公共租界 新聞紙雑誌

嗣好都行都部

上海愛文義路一六九號上海獎 口路 二九三號

當

舞偉皇麗最術流第海宮大之矞富化藝一上

錫海突伯初幼科為

也所前因為不以有當生一它

幕開已業

強堅之容陣女舞 一切一睨脾一一一一一一一一一一一一一一一一一

聘禮金重

歌前領樂著菲聖輩班隊名洲 爾海勃鮑

歌流世獻樂人十領曲行界奏隊大一衡

錦型拉康爾 

班兩合集

杜 安六凱 力 安六

大單十七第 賽打**人**盤十

源

昌

已

營

國外金票

口新號九路四 址地 街大三四馬 址地

四三〇一九五三〇一九

號

抵押放款

開

老牌氏 南京路先施公司對面

園 燒 臘 味

早午茶點

高等

粤

日下 义著 香老 燒名 腸牌

下午五時半起一

半起賽 午 特

隨健食消一應酬 用城倉神場一事治 養防應辟一行旅

是類以 全荷傳 双 器類型

团逸

民東大法中海上 行發線

牌 價錢近 CIGNACE TABLE

FAVA COUVE
TOBACCO CID
TOBA \* 

慶福

分二洋售張一日今

日

出為

進·黃梅克復在即, 一丁事異常堅強 二事異常堅強

日課海州登陸 潭雲港有激戰 清江浦電 連雲港 清江浦電 連雲港 大田島在其砲火 電米得遇,雙方各據山 登陸者、約五百餘名,相持中。 一股佛來大前日抵滬,定月秒赴減,規劃設廠目 一及佛來大前日抵滬,定月秒赴減,規劃設廠目 一及佛來大前日抵滬,定月秒赴減,規劃設廠目 一及佛來大前日抵滬,定月秒赴減,規劃設廠目 一及佛來大前日抵滬,定月秒赴減,規劃設廠目 一個持中。

以迎頭痛擊,日 以迎頭痛擊,日 以迎頭痛擊,日

.................,

時線有猶郎之後不未爲

• • 冰春

美故也冰哉 音。錄

人正不必 (大正不必)

一 婦子以,和心 機 婦不吾終仍好譴牲 

版三第

者温,

耶,日,矣妓才。

● 非验 者其出。 亦得也 聚旨高珍 大一・孔 ? 高徒白林 老可龄小子

(六)

有林下之風 力於**國**事,

,使擎及如終抱賦·舞

,需飩該得謂肯一事見

以,夜一時

自今一作物

由つ・者喜

• 金蓋, 醒 反縷其一時.

不一行金愁 能錄數樓,

如矣, 一何

昔,殊時當

· 卒名張,本 門 執便要生大自聯 則,,故人 ,一足緊終難傷, 京寃未筆爲其,近復卷致人不,頭余 夢慶我在此百成第 第 思心今境逋眠有 比,曲日爲叢,哀 •以擾是至,時,(八)

名從殊乎健取天悻人欺之別肉









員會會公業免錢市海上

◆迎歡誠竭 顧賜豪如▶

九八九龍二三蓝愛地

司公果糖利克美

機を数

が表現して

**現陆念里福永內弄四人路梯康路市莱** 三一五五八話電

員會會公業免錢市海上

專營各種金銀票洋

川路五〇五號

中外各種公債股票

承蒙賜顧竭誠歡迎

城城湖

解釋 雕刻

多一他聽到天個

中

語

(土)

·林不中姊一是成彈容事之沙自之豊宜如中繼以健無亦面懺視春景臨屋八·,姊喪,。,除 寢彈更極以變。續。規訓壯地全,業禮母學舞爲,限久色悔,予清溪數十居用是雜賴前循刺 度雨事表弟而投優多避練丁處面前頤,,,暴慰尚之歷已之晤以幽水株里在戶齋成姊歲循繡 

耗痛池·行餐鄰移地當驗, 乃單 

不知見,作者質一度往更新期 () 演技沉着,粉相映圖,供 () 演技沉着,粉相映圖,供 () 演技沉着,粉相映圖,供 () 演技沉着,粉相映圖,供 () 演技沉着,粉相映圖,供 () 一劇,見主角姚月娟女士。 () 一劇,見主角姚月娟女士。 () 一劇,是主角姚月娟女士。 () 一劇,是主角姚月娟女士。 () 一劇,是主角姚月娟女士。 () 一劇,是主角姚月娟女士。

私起共战爱情惜,觀

四人,即紅樓所指正副十二金釵是也,有觀姬者,臨最雅四人,即紅樓所指正副十二金釵是也,有觀姬者,臨最雅四人,即紅樓所指正副十二金釵是也,有觀姬者,臨最雅四人,即紅樓所指正副十二金釵是也,有觀姬者,臨最雅四人,即紅樓所指正副十二金釵是也,有觀姬者,臨最雅學,不與高百計致之,字夫輔之失任,往往致死,護夏日晚公東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不東,修飾儀容,是謂階厲。臣恐穢德之彰,在蕭牆之內,不即大怒,還事杖殺之。

中的學病。要改良平劇。當務之急业不是小動作:所以我的意思。改良平劃者,應該從編制劃本方面蓋手。小動作不過是劇本的小動作,可沒有什麼意思。就像空城計中的一柄劍,若是不設定,都含有深意,的確是心細如髮,不過我却有些不大贊同。那也,都含有深意,的確是心細如髮,不過我却有些不大贊同。那也,都含有深意,的確是心細如髮,不過我却有些不大贊同。那也,都含有深意,的確是心細如髮,不過我却有些不大贊同。那也,可沒有什麼意思。就像空城計中的一柄劍,若是不設的一種能了。與改良平劇。當務之急业不是小動作:所以我的意思。改良平劃者,應該從編制劃本方面蓋手。小動作不過是劇本的一種能了。世間一切都應從大處蓋想,國事如此。戲劇不知此呢?

成破隱家了, 晦上

荣金黃 長事董 祥溎張理經 仁讚易理經總

自對院戲亞派恩橋州八界相法址地

**管注有集** 

森專

同還不,計片一

小了作識殺實的。爲破之劍

日一十月九年七十二國民黨自

壁隔界世大路亞多愛 台部舞學共 起半時六(戲夜)起半點二十(戲日)

口配人各 胃均省 弊匀熟無 之不生 分二年 果百 沙豆紫

煙香塔字金 永笃奋清 军鐵中煙 司公控新福國中